

Jizerské hory

Jedinečná zpráva
o jedinečných horách

DECH HOR

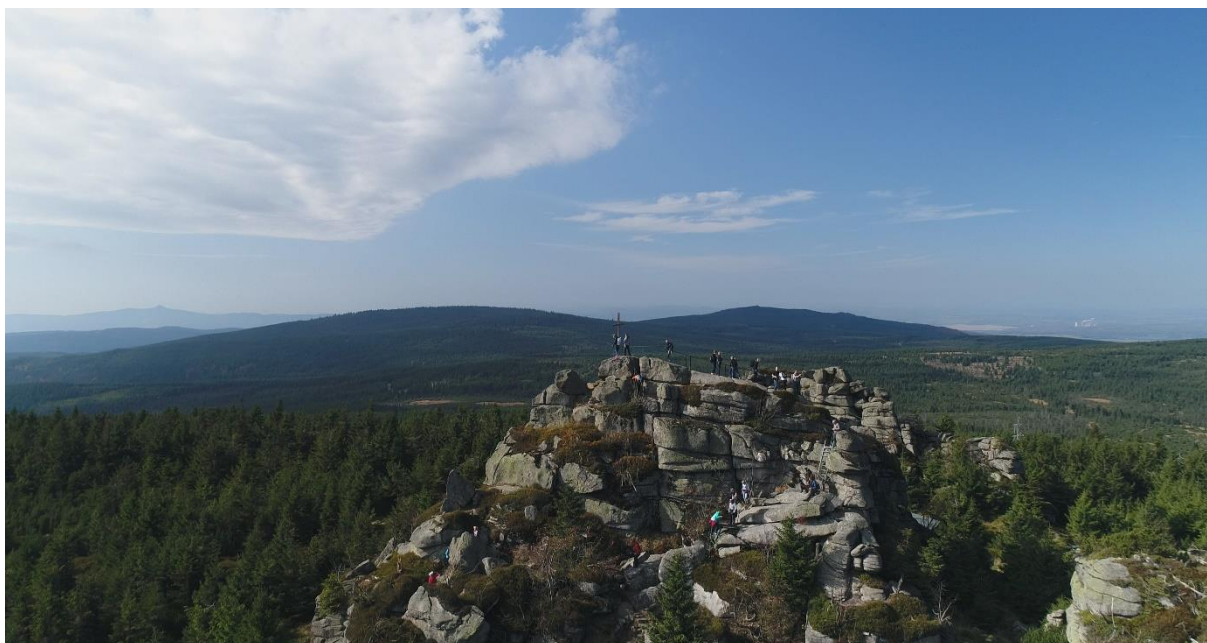
NÁMĚT, SCÉNÁŘ, REŽIE, STRIH: **viktor kuna** / KAMERA: **viktor kuna, rené bělohradský** / DĚLKA: **90 minut** / VYROBILO STUDIO **dech hor** 2021

GENERÁLNÍ PARTNER:



Nadace
Ivana Dmítráka
pro ochrany přírody





Jizerské hory

Dokument, Česká republika, 2021
91 min, formát: DCP 2D, MP4

Režie: Viktor Kuna
Kamera: René Bělohradský, Viktor Kuna
Námět a scénář: Viktor Kuna
Hudba: Viktor Kuna
Vypravěč: Viktor Kuna
Střih: Viktor Kuna

Premiéra: 2021

Distribuce ČR: Viktor Kuna – DECH HOR

Trailer:

[\(107\) Jizerské hory - dokumentární film; generální partner Skupina ČEZ;](#)

Více informací o filmu: www.dechHor.cz

PRESS KONTAKT:

DECH HOR | Viktor Kuna | viktor.kuna@dechhor.cz | 733 125 012, 606 666 640

[Fotografie v tiskové kvalitě a další materiály ke stažení najdete na:](#)

www.dechHor.cz



Dokumentární film JIZERSKÉ HORY:

Hory známé i neznámé ...

Málokteré pohoří v České republice poznamenala činnost člověka tak, jako Jizerské hory. Jsou němým svědkem toho, jaká je cena lidského pokroku tváří v tvář přírodě. Poněvadž dnes patří k vyhledávaným cílům turistů, kteří se kochají půvabnými přírodními scenériemi, skrývají mnohá tajemství, po jejichž stopách se filmaři vydali.

Dokument je druhým filmovým počinem Viktora Kuny. Navázal tak na své oceňované dílo o Krkonoších z roku 2017 natočené podle scénáře Martina Krále. Dokumentu věnovaného Jizerským horám se již Kuna ujal i jako scénárista. Co jej k tomu vedlo? „Člověk Jizerským horám vždy ubližoval, víc bral, než dával. Možná, že náš počin má být v takovou malou splátkou tohoto dluhu.“

Film vypráví příběh Jizerských hor od jejich vzniku až po současnost. Zavede Vás do jejich nejkrásnějších míst. Nechybí ani pojednání o jejich geologickém a geomorfologickém vývoji, flóře, fauně, historických souvislostech, činnosti člověka a dalším.



Aby ve filmu nic důležitého nechybělo, konzultoval Viktor Kuna s více než desítkou lidí z různých oborů, s přírodovědci, historiky a dalšími odborníky. Někteří z nich v dokumentu vystupují a vyprávějí příběhy, které jsou pro poznání kraje řeky Jizery ty nejdůležitější.

Vznikla tak unikátní a vizuálně podmanivá zpráva nejen o minulosti a současnosti Jizerských hor, ale i o lidech, kteří zde zanechávají stopy často větší, než si, kdy sami dokázali představit. Nový dokument Viktora Kuny je nejen poutavým vyprávěním, ale i mementem.

„Největší výzva? Běhat po horách a čekat na počasí. Ráno vstát v pět a vyjít osm kilometrů třeba na Pytlácké kameny. A pak natáčet... Naštěstí jsou hory krásné, i když je zamračeno. A do filmu to přináší kontrast,“ říká Viktor Kuna. Koneckonců výzva to pro tvůrce byla dvojnásobná: Viktor Kuna v roli režiséra, kameramana a střihače filmu.

Během přípravných prací se Kuna setkal s René Bělohradským, celoživotním milovníkem Jizerek a fotografem. Ten se chopil také kamery a přispěl mnoha cennými radami. Jizerské hory zná od dětství dokonale.



„Náročné natáčení zabralo dva roky, společně jsme začali mapovat živou i neživou přírodu, známá místa, protkaná hustou sítí turistických tras, i ta, kam žádné cesty nevedou,“ říká René Bělohradský. „Důležitá byla i role pilotů dronů, díky jejichž záběrům jsme se na hory podívali také z výšky“.

Unikátní jsou Jizerské hory i v dalším ohledu: ve filmu zazní i houslové nahrávky Viktora Kuny, který do roku 2002 odehrál na 1500 sólových koncertů.

Více informací na www.dechhor.cz

Tvůrci filmu:

Viktor Kuna:



V roce 2017 s Martinem Králem vytvořili 90 minut dlouhý dokumentární film, Krkonoše, který přináší kompletní informace o nejkrásnějších místech těchto hor, jejich geologickém a geomorfologickém vývoji, o flóře, fauně, historii a činnosti člověka.

Film vysílala Česká televize a o vánočních svátcích 2018 a získal cenu festivalu RAJBAS, uveden na festivalu "BEST FILMS 2018" v pražské Lucerně, nominace na cenu festivalu "Tour Film 2018 Karlovy Vary". Roku 2019 byl uveden v německé verzi do kin v Německu.

V letech 2008–2012 absolvoval několik horolezeckých expedic v Pamíru, na Kavkaze, indickém Himálaji a na mořském kajaku v Jadranu nebo Švédsku a je tvůrcem několika krátkých filmů z těchto výprav. Například s horolezcem Radkem Jarošem o výpravě na kajacích kolem Liparských ostrovů, životě v buddhistických kláštorech v Indii apod.

Původně studoval hudbu, a to v Moskvě, Vídni, Chicagu. Do roku 2002 odehrál cca 1500 sólových koncertů jako houslista v zemích Evropy, Asie a v U.S.A. Vystupoval jako sólista se symfonickými i komorními orchestry. V roce 2000 v rámci koncertního turné v USA přednášel na několika univerzitách na Floridě, v Chicagu, New Yorku, Alabamě, Illinois.

Natočil sedm alb, vystupoval v cyklu České filharmonie, FOK, na Pražském jaru. Byl hostem evropských festivalů (Salzburg, Helsinky, Talin, Würzburg, Washington, Brusel a dalších). Založil a vedl hudební festivaly ve Vídni, Linzi, Arensburgu a Bückebergu. V roce 2002 přinesl úraz míchy změnu kariéry, nejprve studium diplomatické akademie, poté práci na MZV ČR.

Dále pak práci v oborech projektového i řídicího managementu či mezinárodního. V roce 2009 založil Horolezecký festival Dech hor, www.dechhor.cz. Pravidelně cestuje.

René Bělohradský:



René Bělohradský je rodák z Jizerských hor, kterými se toulal již od dětství a později jako tramp, skaut, horolezec a fotograf. Své fotografie publikuje v časopisech a o Jizerských horách pořádá přednášky. Proto vyměnit fotoaparát za profesionální kameru a zúročít tak své letité zkušenosti z Jizerských hor bylo jen přirozenou výzvou, stejně jako v noci vstávat a již před úsvitem čekat na vrcholu hory na východ slunce nebo třeba tetřívka.

Vystudoval pedagogickou fakultu a vyučuje jako středoškolský učitel anglický jazyk a cestovní ruch. Od roku 1995 působí i jako průvodce turistů, a to především pro oblast severských zemí.

Jelikož je René Bělohradský skutečným znalcem Jizerských hor, který se věnuje i bádání v oblasti lokální historie a je spoluautorem knih na tuto tematiku, byl

přirozeně tím pravým poradcem Viktoru Kunovi při tvorbě filmu a zároveň dokonalým průvodcem horami.

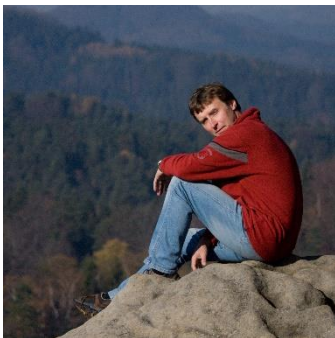
Odborní poradci:



PhDr. Petr Nový, hlavní kurátor Muzea skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a šéfredaktor časopisu Sklář a keramik, se věnuje historií i současností skla a bižuterie. Je autorem řady knih, výstavních katalogů a desítek textů publikovaných v České republice i zahraničí.



Mgr. Šárka Mazánková, botanička, dendroložka. Od 1996 pracuje v ochraně přírody. Posledních 15 let u Agentury ochrany přírody a krajiny ČR v Liberci. Zabývá se projekty ochranou jizerských rašelinišť, památnými stromy a botanickými průzkumy. Publikuje populárně naučné články, přednáší pro veřejnost.



Mgr. René Bělohradský pochází z Jizerských hor, které celý život fotí, byl také ideální průvodcem pro Viktora Kunu. V Jizerských horách zná od dětství snad každý kámen. Profesí je pedagog, lingvista, spoluautor několika knih vztahující se k Jizerským horám, například o Clam-Gallasovské oboře, o které i přednáší.



Mgr. Zdeněk Špišek, Ph.D., přírodovědec, botanik, který se zabývá studiem geomorfologie, alpínské vegetace, rozšířením jeřábu oskeruše a výsadbou ovocných dřevin do krajiny. S kolegy objevil dva nové druhy na ostrově Borneo. Působí na Katedře botaniky Univerzity Palackého v Olomouci.

Velký dík patří sponzorům!

Generálnímu partneru Skupině ČEZ,

dále Libereckému kraji, Městu Jablonec, Nadaci Ivana Dejmal, České ergonomické společnosti a dalším.

generální partner:



DECH HOR

PRESS KONTAKT:

DECH HOR | Viktor Kuna | viktor.kuna@dechhor.cz | 606 666 640, 733 125 012

www.dechhor.cz